

## LADDA 1679-03

## Ah que vous ai-je fait

- Ah ! que vous ay-je fait mes yeux,  
Pour me rendre si malheureux ?  
Depuis que j'ay veu Celimeine  
Rien n'a pû soulager ma langueur & ma peine,  
5 Ne pouviez-vous, hélas !  
Eviter de cette inhumaine  
Les dangereux appas ?  
Ma mort est trop certaine :  
Que ses regards sont doux !  
10 Que sa bouche a de charmes ;  
Mais que son cœur a de rigueurs,  
Il est insensible à vos larmes.



H! que vous ay-je fait  
mes yeux, Pour me rendre si mal-heureux? Ah!

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

sol2/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ;  
la basse continue est en clef de fa3

### Notes sur la musique

ré mineur,  $\frac{3}{2}$

### Source

A  $\frac{3}{2}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 3<sup>v</sup>-5, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [14]

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**